

[वेळ : २.३० तास]

[गुण : ७५]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

- प्र. १ अ. आदिबंध म्हणजे काय ते सांगून 'लोकसाहित्य आणि आदिबंध' यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा. १५
किंवा
ब. आदिबंधात्मक समीक्षा पद्धतीमधील मातेचा आदिबंध व वीरनायकाच्या आदिबंधाचे विशेष नोंदवा.
- प्र. २ अ. साहित्य, समाज आणि संस्कृती यांचा अन्योन्य संबंध स्पष्ट करा. १५
किंवा
ब. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीतील हिप्पोलिट तेन याच्या कार्याचा आढावा घ्या.
- प्र. ३ अ. मार्क्सवाद आणि मार्क्सवादी साहित्य विचार विस्ताराने स्पष्ट करा. १५
किंवा
ब. मार्क्सवादी समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये नोंदवा.
- प्र. ४ अ. 'फिनिक्सच्या राखेतून उठला मोर' या कथेचे समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीनुसार वाङ्मयीन १५
मूल्यमापन करा.
किंवा
ब. आपल्या अभ्यासक्रमातील 'दादला नको ग बाई' या भारूडाचे समाजशास्त्रीय समीक्षा दृष्टिकोनातून वाङ्मयीन विश्लेषण करा.
- प्र. ५ टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) १५
१. आदिबंधात्मक समीक्षेचे स्वरूप व व्याप्ती
२. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीच्या मर्यादा
३. मार्क्सवादी मराठी साहित्य आणि समीक्षा
४. 'चौक' नाटकातील वातावरण निर्मिती